

Xaver Paul Thoma

1953 in Haslach/Kinzigtal geboren.
1958 erster Violinunterricht beim Großvater Karl Thoma.
1962 Privatstudien bei Professor Albert Dietrich (1908-1979) Solo-Bratscher des SWF-Sinfonieorchesters).
1963 erste Kompositionsversuche.
1968 Beginn des Musikstudiums an der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe, weiterhin bei Albert Dietrich Violine / Viola und Kammermusik, später auch bei Professor Jörg-Wolfgang Jahn (Bartholdy-Quartett).
Musiktheorie bei Professor Roland Weber und Professor Eugen Werner Velte.
1972-80 Bratschist im Wahl-Quartett.
Rundfunkaufnahmen. Konzerte junger Künstler, diverse Meisterkurse mit dem Quartett; u.a. beim Bartok-Quartett.
1972-77 Mitglied der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.
1977-93 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.
1977 Beginn der freien Tätigkeit als Bratschist.
Komponist und auch als Pädagoge. Als Bratschist freier Mitarbeiter in vielen Orchestern. z.B. Staatsorchester Stuttgart.
1980 Wechsel des Wohnsitzes von Baden nach Niedersachsen, Familiengründung.
1989 wieder Wohnortwechsel nach Baden-Württemberg (Bad Mergentheim).
2001 Wohnsitz in Kirchheim / Teck.
Seit Beginn der offiziellen Werkzählung 1972 sind über 130 Kompositionen entstanden. Kammermusik. Chorwerke. Lieder. Instrumental-Konzerte. Orchesterwerke.

Werke mit geringerem Schwierigkeitsgrad

PHANTASIE Opus 10
XPT 13 (1974)
2 Bratschen 6'

PIETRO NARDINI: SONATE f-moll
XPT 30 (1980)
(original für Violine und Generalbass e-moll)
Bratsche und Streichorchester 12'

WILLIAM BYRD MASS a 3 VOICES
XPT 40 (1982)
Übertragung für **3 Bratschen** 20'

6 LEICHTE STÜCKE opus 30
XPT 41 (1983)
Kleines Orchester (2. 2. 2. 2., 2,2,0. 0. Pauke, 2 Schlagzeuger. Streicher) 18'

VERÄNDERUNGEN ÜBER EINEM KLANG VON DOMENICO SCARLATTI opus 36
XPT 48 (1984)
Orchester (2-2-2-2. 4-3-1-0-. Pauke, 2 Schlagzeuger. Streicher) 15'

JOH. SEB. BACH PRÄLUDIUM UND FUGE f - moll Wt K 1
XPT 58 (1985)
instrumentiert für **kleines Orchester** (2 - 2 - 2 - 2 - ; 2 - 2 - 1 - 0 - ; Streicher) T

PAUL PEUERL (1575 -1625) DEUTSCHE SUITE
XPT 59 (1985)
original = vierstimmiger Satz
instrumentiert für **kleines Orchester** (1 -1 - 2 - 0 - ; 0 - 2 - 1 - 0 - ; Pauke. Streicher) 4'45"

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: ADAGIO F - Dur
XPT 60 (1985)
original: Adagio aus Sonate F- Dur für Violine und Generalbass
instrumentiert für **kleines Orchester** (1 - 1 - 2 - 0 - ; 0 - 2 - 1 - 0 - ; Pauke, Streicher) 4'15"

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: ADAGIO F - Dur
XPT 60 (1985)
original: Adagio aus Sonate F- Dur für Violine und Generalbass
instrumentiert für **kleines Orchester** (1 -1 - 2 - 0 - ; 0 - 2 - 1 - 0 - ; Pauke. Streicher) 4'15"

STUDIE "EL ESCORIAL"

XPT 65 (1987)
Bratsche allein
8'

TERZETTINO
XPT 79 (1990)
Flöte, Violine und Viola
8'

SINE NOMINE
XPT 80 (1991)
12 Schlagzeuger 8'

B. A. C. H.
XPT 93 (1994)
-SKIZZE für **Orchester** (4-1-2-1-; 4-3-1-1-. Pauke. 2 Schlagzeuger Klavier. Streicher) 5'30"

NACHTSCHATTEN
XPT 96 (1994)
Skizze für **Violine und Klavier** 4'

KLEINE MUSIK
XPT 98 (1995)
Fagott, Klavier und Schlagzeug (2 Spieler) 6'

CANZONA
XPT 101 (1996)
4 Klarinette (in B) 4'

VARIATIONEN
XPT 102 (1996)
VARIATIONEN über einen "Valse noble" von Franz Schubert
Flöte und 3 Violinen 11'

GEBURTSTAGSGRUSS
XPT 111 (1998)
Blockflöte und Violine 2'

"Heiter"
Werk 115 (1999)
für **Sopran und Klavier**

Weihnachten
Unter Verwendung des Orgelstückes op. 145/3 Weihnacht von Max Reger
Werk 122 (2000)
für **Orchester** Ca 8'

Auf der Suche...
XPT 123 (2000)
Skizze für **Violoncello und Klavier** '

LEICHTE DUETTE
XPT 129 (2001)
geplant sind 40 Duette
2 Violinen 2'

Mit Saiten, Bogen, Tasten
Werk 138 (2003)
Violine und Klavier

Xaver Paul Thoma
Raunerstrasse 35
73230 Kirchheim/Teck

Tel 070 21 -982313
Fax 0 70 21 - 48 53 92

xpt@xaverpaulthoma.de

Weitere Informationen siehe:
<http://www.XaverPaulThoma.de>