

Kompositionen für und mit Bratsche/Viola von Xaver Paul Thoma

Mehr Informationen : <http://www.xaver-paul-thoma.de/instrumente/viola/bratsche.php>

Solo mit Orchester

- xpt 24** - "REFLEXIONEN" EINES MUSIKALISCHEN TRAUMAS für großes Orchester mit **Solo-Bratsche** - 1979 - VERSUCH ÜBER BERLIOZ - (*edition 49*)
- xpt 46** KONZERT FÜR BRATSCHEN UND ORCHESTER opus 34 - 1984/ 1988 - **Solobratsche/Viola** und grosses Orchester - (*edition 49*)
- xpt 30** - PIETRO NARDINI : SONATE f-moll für **Bratsche** und Streichorchester - 1980 - (original für Violine und Generalbaß e-moll) - (*edition 49*)

Viola solo - Bratsche solo

- xpt 2** - KADENZEN zu Violakonzerten - **Viola solo** - Hoffmeister und Stamitz - 1971/ 1972 - (*edition 49*)
- xpt 36** - ERSTE SONATE für **Viola allein** – 1982 - (*edition 49*)
- xpt 55** - SONATE für **Viola d'amore** – 1985 - (*edition 49*)
- xpt 62** - IN ERWARTUNG für **Viola solo** – 1986 - (*edition 49*)
- xpt 65** - STUDIE "EL ESCORIAL" für **Bratsche allein** – 1987 - (*edition 49*)
- xpt 71** – SONATE für **Bratsche solo** – 1988 - (*edition 49*)
- xpt 109** - 3. SOLOSONATE für **Bratsche allein** - 1998 - (*edition 49*)
- xpt 156** - „ENTDECKUNGEN“ - 10 Miniaturen für junge Spieler (2007) (*H.H-Musikverlag*)
- xpt 158A** - 4. SOLOSONATE für **Bratsche** – 2008 - (*ikuro-Edition*)

Duo

- xpt 13** - PHANTASIE für **2 Bratschen** – 1974 - (*edition 49*)
- xpt 27** - DREI IMPRESSIONEN NACH GEDICHTEN VON PAUL CELAN für zwei Bratschen - 1980 - I PSALM - II TODESFUGE - III SCHNEEBETT - (*edition 49*)
- xpt 6** - KLEINE SONATE für Violine und **Viola** - 1973 - (*edition 49*)
- xpt 44** - NACHTSTÜCK IV für Violine und **Bratsche** – 1983 - (*edition 49*)
- xpt 43** - M'ILLUMINO D'IMMENSO, NACHTSTÜCK III für **Viola**, Violoncello – 1983 (*edition 49*)
- xpt 50** - FRAGMENT 84 für **Bratsche** und Orgel – 1984 - (*edition 49*)
- xpt 72** - DUETT für Englisch-Horn und **Bratsche** – 1988 - (*edition 49*)
- xpt 81** - SONATE für **Bratsche** und Klavier (Barbara Westphal gewidmet) - 1990/91 - (*edition 49*)
- xpt 94** - SUITE für **Viola d'amore** und Harmonium - musiktheatralische Instrumentalfragmente II (aus der Kammeroper DRAUSSEN VOR DER TÜR) – 1994 (*edition 49*)
- xpt 159**. WEIHNACHTSLIEDER für **2 Bratschen** - 2008 – (*ikuro-Edition*)
- xpt 161**. "ANNÄHERUNG AN DIE WIRKLICHKEIT" – 2009 **Viola** und Marimbaphon – (*ikuro-Edition*)

Trio

- xpt 40** - WILLIAM BYRD MASS a 3 VOICES - 1982 - Übertragung für **3 Bratschen** (*edition 49*)
- xpt 11** - TRIO für Oboe, **Bratsche**, Violoncello - 1974 (*edition 49*)
- xpt 73** - STREICHTRIO für Violine, **Viola** und Violoncello – 1988 - (*edition 49*)
- xpt 53** - NACHTSTÜCK V für Violine, **Viola**, Kontrabass – 1986 - (*edition 49*)
- xpt 79** - TERZETTINO für Flöte, Violine und **Viola** – 1990 - (*edition 49*)
- xpt 131** - MUSIK für Flöte, Violine und **Viola** - Kompositionszeit 2002/03 - (*H.H-Musikverlag*)
- xpt 97** - WOHER ICH KOMME..., WOHIN ICH GEHE Musik I + II für **Bratsche**, Violoncello und Klavier - 1995 - (*edition 49*)
- xpt 150** - SCHWINGUNGEN von 14 Saiten für Violine, **Viola** und Gitarre – 2007 – (*ikuro-Edition*)

Quartett

- xpt 42** - NACHTSTÜCK II für **4 Bratschen** – 1982 - (*edition 49*)
- xpt 2** - VARIATIONEN UND FUGE über einen alten Haslacher Weihnachtschoral "Stille rings, da hallen Glocken" - 1. für **Streichquartett** - 1971 - (*edition 49*)
- xpt 4** - ERSTES STREICHQUARTETT für 2 Violinen, **Viola** und Violoncello - 1972/75 - (*edition 49*)
- xpt 29** - ZWEITES STREICHQUARTETT opus 24 für 2 Violinen, **Bratsche** und Violoncello - 1982/1983 - (*edition 49*)
- xpt 47** - DRITTES STREICHQUARTETT opus 35 - 2 Violinen, **Viola** und Violoncello - 1984/ 1985 - (*edition 49*)
- xpt 134** - SURSUM CORDA - HABEMUS AD DOMINUM für **Streichquartett** - 2003 - (*H.H-Musikverlag*)
- xpt 49** - 6 BRUCHSTÜCKE aus der Oper Mont Cinere für Flöte, Oboe, **Bratsche**, Violoncello – 1984 - (*edition 49*)
- xpt 56** - QUARTETT opus 39/b für **Viola d'amore**, Altflöte, Bassethorn, Heckelphon - 1985 - (*edition 49*)
- xpt 142** - ROLAND-WALZER für Klarinette, Violine, **Viola** und Violoncello – 2004 – (*ikuro-Edition*)
- xpt 153** – EINE KLEINE STREICHMUSIK für **Viola** , singende Säge, Becken, Tam Tam – 2007 – (*ikuro-Edition*)
- xpt 158 B.** PETITESSE À QUATTRO – 2008 - **Bratsche**, 2 Hörner, Violoncello – (*ikuro-Edition*)

Quintett

- xpt 104** - BRIEF AN OTTLA (Kafka-Fragment IV) für Violine, **Viola**, Violoncello und 2 Fagotte - 1996 - (*edition 49*)
- xpt 108** – TRISTAN-FRAGMENT - 2 Violinen, **Viola**, Violoncello, Kontrabass – 1998 - (*edition 49*)
- xpt 21** - QUINTETT opus 17 für Horn, Violine, **2 Violinen** und Violoncello - 1978 - (*edition 49*)
- xpt 110** - VIER SÄTZE für Streichquintett für 2 Violinen, **2 Violinen**, Violoncello nach Orgelstücken von Max Reger - 1998 - (*edition 49*)
- xpt 116** - STREICH - QUINTETT für 2 Violinen, **2 Bratschen**, Violoncello – 1998 - (*ikuro-Edition*)
- xpt 151** - QUINTETT für Klarinette A, 2 Violinen, **Viola**, Violoncello – 2007 – (*ikuro-Edition*)

Sextett

xpt 38 - Lathe biosas I- lebe verborgen (Epikur) - Musik für **6 Bratschen** – 1982 - (*edition 49*)

xpt 61 - REQUIEM FÜR EINEN HUND für **5 Bratschen** und Violoncello – 1985 - (*edition 49*)

xpt 130 - STREICHSEXTETT für 2 Violinen, **2 Violen**, 2 Violoncelli – 2003 - (*ikuro-Edition*)

Septett

xpt 3 - KANONIK für **3 Bratschen**, 3 Violoncelli, 1 Kontrabass – 1972 - (*edition 49*)

Oktett

xpt 84 - IN FERNER ERWARTUNG - TRÄUME - STILLE - Musik für **8 Bratschen** – 1992 - (*edition 49*)

xpt 28 - 1. OKTETT für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, **Viola**, Violoncello, Kontrabass - 1980/1981 (*edition 49*)

xpt 82 - OKTETT NO. 2, - musiktheatralische Instrumental-Fragmente für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, **Viola**, Violoncello, Kontrabass – 1992 - (*edition 49*)

xpt 106 - FRANZ AN OTTLA (Kafka-Fragment V) für 8 Spieler Flöte/Piccolo, Oboe/Englisch Horn, Klarinette/Baßklarinette, Harfe, Schlagzeug, Violine, **Bratsche**, Violoncello -1997 - (*edition 49*)

Nonett und mehr Spieler

xpt 105 - NACHTSTÜCK VIII (Bach - Reflexionen) für 13 Spieler 2 Violinen, **Viola**, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Klavier, Schlagzeug – 1997 (*edition 49*)

Bearbeitungen

Bearbeitung: Richard Strauss op.10/1 “Zueignung” (2005) Sopran und **Streichquartett** (*ikuro-Edition*)

Bearbeitung: Hugo Wolf “**Verborgtheit**” (2005) für Sopran und **Streichquartett** (*ikuro-Edition*)

Bearbeitung: I. Sauvlet / Xaver Paul Thoma “**Pfälzer-Lied**” (2005) für Sopran und **Streichquartett**, (*ikuro-Edition*)

Bratsche/Viola mit Stimme und anderen Instrumenten

xpt 15 - DIE TRAUMTRAGENDEN für **8 Bratschen** und Sopran – 1975 METAMORPHOSEN

nach OSKAR KOKOSCHKA Opus 12 - (*edition 49*)

xpt 14 - HIER IST KEIN TROST 3 LIEDER für Alt-Stimme und **Bratsche** Texte von

Gottfried Benn - 1974 - (*edition 49*)

xpt 146 - DIE BLUMEN II (Pedro Calderon de la Barca) Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel -
für Sopran und **Bratsche** – 2006 – (*ikuro-Edition*)

xpt 57 - PSALM 86 für Mezzo-Sopran, **Bratsche**, Orgel – 1985 - (*edition 49*)

xpt 113 - "MEIN UMDUNKELTES HERZ" für Sopran, **Bratsche** und Klavier - Lieder nach Texten
von Rose xpt Ausländer - 1998 - (*edition 49*)

xpt 136 - DIE BLUMEN (Pedro Calderon de la Barca) für Stimme, Violine, **Viola**, Violoncello – 2003
(*H.H.-Musikverlag*)

xpt 18 - NACHTS (Georg Trakl) opus 15/1 für Sopran und **Streichquartett** - 1977 - (*edition 49*)

xpt 25 - VOR BILDERN LYONEL FEININGERS für Sopran und **Streichquartett** - 1979 -

(Gedichte: Walter Helmut Fritz) - (*edition 49*)

xpt 32 - GIACHINO ROSSINI ARIA: UNA VOCE POCO FA für Sopran, Flöte, Violine, **Bratsche**,
Gitarre - 1981 - (*edition 49*)

xpt 33 - Bearbeitung: Wolfgang Amadeus Mozart - 2 Lieder (Original für Sopran und Klavier) für
Sopran, Flöte, Violine, **Bratsche** – 1981 - (*edition 49*)

xpt 67 - Canti Liriche per Soprano e cinque instrumenti Gedichte von Guiseppe Ungaretti für Sopran,
Flöte, Klarinette, **Bratsche**, Violoncello und Klavier - 1987 - (*edition 49*)

xpt 69 - KAFKA für Bariton und 7 Instrumentalisten Flöte/Piccolo, Klarinette/Bassklarinette,
Xylophon/Vibraphon, Violine, **Viola**, Violoncelli, Klavier unter Verwendung von Texten aus
Tagebüchern von Franz Kafka – 1987 - (*edition 49*)

xpt 118 - Trilogie der Lichtmetamorphosen für Sopran, Bariton, Flöte(n), **Bratsche**, Klavier und
Schlagzeug mit Texten von Jose F. A. Oliver – 1999 - (*H.H.-Musikverlag*)

xpt 148 - TRAZOM 2006 Ein Nachhall zum 250. Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart für Alt,
Bariton, Solo-Violine, **Solo-Viola**, Klavier, Sprecher I (Frau) + Sprecher II (Mann),
Streichorchester - (*edition 49*)

Noten online bestellen siehe: <http://www.xaver-paul-thoma.de/instrumente/viola/bratsche.php>
Verlage:

edition 49 Albstr. 59 Tel. (+49) 7243 / 332280 or (+49) 171/600-7100 Fax (+49) 7243 / 332281 info@edition49.de www.edition49.de	H.H.-Musikverlag Frühlingstrasse 27 D-97264 Helmstatt Tel 09369-990311 Fax 09369-990312 mailto:info@partitur.de http://www.partitur.de	ikuro Edition Roland Heuer Bergweg 1 D-71679 Asperg Tel 0 71 41 – 26 00 13 Fax 0 71 41 – 64 99 959 info@ikuro.de www.ikuro.de
--	---	--

Xaver Paul Thoma | Raunerstrasse 35 | 73230 Kirchheim unter Teck |

Tel 0 70 21-98 23 13 | Fax 07021-485392 | xpt@xaverpaulthoma.de | <http://www.xaverpaulthoma.de>